

Отчет о деятельности Иркутского областного отделения
“Союза кинематографистов России”
за 2016 год

О.Г. Бельской (председателя ИО СК РФ)

1. Почтить ушедших минутой молчания.
2. Поздравления:
 - В.Г. Мезенцев с 70-летием.
 - Т.Д. Зырянова – Грамота.
3. Год кино. Планы, которым не суждено было сбыться. Ни рубля финансирования на деятельность в рамках субсидий. Принятие 122 ФЗ, вследствие чего невозможно подавать заявки на фестиваль и фильмы. Ситуация странная – мы являемся учредителями фестиваля, но рычагов практически не осталось. Сейчас все держится на добрых отношениях, но все это не очень перспективно. Об этом говорила на правлении, не все поняли, так как у многих есть уже ООО. Предложила создать такое ООО при главном Союзе, чтобы можно было участвовать в конкурсах и получать финансирование.
4. Хорошие новости:
 - Три наших члена получили Премию Губернатора (В.П. Куренсков, Е.А. Корзун, А.И. Романенко).
 - 8 человек были выдвинуты нашим областным отделением на получение государственной стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства России и для талантливых молодых авторов в размере 72 000 рублей на реализацию творческих замыслов в области кинематографии. Среди них: съемка фильмов «Тихий мир» (реж. В.И. Самойличенко); написание сценария к фильму «Заклятие Серого дома» и подготовка сборника эссе (А.И. Голованов); написание сценария короткометражного документального фильма о городе Иркутске и праздновании его 355-летия (Ю.А. Яшников); завершение производства творческих портретов об иркутских кинематографистах (реж. М.Кельчевская, монтажер П. Степанова); съемка видеоматериала для фильма «Алтарник» о Викторе Степановиче Ефимове, узнике концлагерей (оператор Г. Собченко); проведение Второго Байкальского питчинга (М. Черепанова); организация тематических показов сюжетов киножурнала «Восточная

Сибирь» производства Восточно-Сибирской студии кинохроники для жителей Иркутска (Ю. Якимова).

- 2 премьеры наших членов СК – весной фильм А.И. Голованова «Заклятие Серого дома» и осенью В.И. Самойличенко фильм «Тихий мир».
- Выступления по радио с передачами об истории иркутского кино – А.И. Романенко.
- Были переданы 3 книги в НИИ киноискусства ВГИК (Корзун – 2 тома и Березин – книга о Гайдае). Благодарность.
- Наши члены СК проводили экскурсии по теме «Иркутск кинематографический» в рамках исторического проекта «Прогулки по старому Иркутску» - Татьяна Зырянова, Анатолий Романенко, и член МЦ ИО СК РФ Юрий Яшников.
- Нашим отделением был поддержан конкурс киносценариев «Новый взгляд» для школьников и студентов, организованный Иркутским филиалом ВГИК, где члены ИО СК РФ и Молодежного центра ИО СК РФ были в составе жюри, а также учредили несколько призов для победителей конкурса.
- Также мы участвовали в Днях ВГИК в Иркутской области, посвященных 110-летию С.А. Герасимова. Конкретно в круглом столе, посвященном развитию кино в Иркутской области – у нас было 2 доклада (Бельская, Яшников) и выступления участников в обсуждениях (Корзун, Куренсков).
- В продолжении идеи создания кинокластера, которая родилась в 2015 году на «Стратегической сессии по созданию Концепции развития кинематографа в регионе», организованной нашим отделением, было сделано два доклада, где был обобщен опыт проведения сессии и ее результатов и эти доклады были представлены на мероприятиях федерального масштаба - на Первом форуме регионального кино в г. Якутске (17-19.08.16) и на V Международном Санкт-Петербургском культурном форуме по подведению итогов Года российского кино. Этому же была посвящена статья Корзуна «Студия, ау!»

5. Деятельность.

1. XV Байкальский международный фестиваль документальных и научно-популярных фильмов «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина. Так как «Союз кинематографистов РФ» вместе с Иркутским областным отделением СК РФ является учредителем кинофестиваля (что подтверждено Свидетельством об Авторском праве), он берет на себя

решение стратегических задач и вместе с соорганизатором кинофестиваля «Иркутским областным кинофондом» создает Дирекцию для проведения кинофестиваля. В 2016 году успешно прошел 15 юбилейный кинофестиваль, который с 2015 года носит имя выдающегося писателя и гражданина России Валентина Распутина. В 2016 году на фестиваль поступило 387 документальных и научно-популярных фильма из 93 стран мира. За время фестиваля состоялся 61 кинопоказ, в кинотеатрах «Дом кино», «Звездный», Иркутском планетарии, Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского и кинокафе «Белая ворона». 4 фильма показаны в ВУЗах города Иркутска в преддверии фестиваля. Около 7 000 посмотрели фестивальные фильмы.

Члены СК были и в отборочной комиссии (О.В. Красноярова), и в жюри (Ю.Г. Дорохин).

6. II Байкальский питчинг киносценариев в рамках кинофестиваля «Человек и Природа». На питчинг было прислано более 20 сценариев из Иркутской области, Республики Бурятия и Забайкальского края. Из них было отобрано 5 сценариев документальных фильмов и 9 – короткометражных игровых фильмов, представленных на суд профессионального жюри.

В этом году при финансовой поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области победителям питчинга были вручены денежные сертификаты и сертификаты на аренду оборудования Иркутского областного кинофонда. Победителям было вручено 2 денежных сертификата по 30 000 рублей и 3 сертификата на аренду оборудования по 20 000 тысяч рублей. То есть всего Минкульт выделил на проведение питчинга 120 000 рублей.

В жюри питчинга тоже были члены СК (Корзун, Губарев, Дорохин, Скороходова, Бельская). Кроме того, за счет фестиваля был приглашен киновед из СК Москвы Олег Богатов. И М. Черепанова, благодаря которой и появился наш Молодежный центр вот уже 2 год вкладывает свою госстипендию на организацию и проведение питчинга.

В номинации документальное кино 1 место и сертификат на 30 тысяч рублей получил Александр Горновский за сценарную идею к фильму «Без Байкала», 2 место и сертификат на 20 тысяч рублей (аренда оборудования) получила Анастасия Зверькова за кинопроект «Хавана». В номинации игровое короткометражное кино 1 место и сертификат на 30 тысяч рублей получил Павел Жолудев за сценарий к

фильму «Китаянка», 2 место и два сертификат по 20 тысяч рублей (аренда оборудования) жюри присудило Денису Муллову – кинопроект «Дорога» и Никите Добрынину – кинопроект «Собес».

7. Киноклуб «Кино в тренде» - творческие вечера известных кинематографистов. Среди которых мастера «Восточно-Сибирской студии кинохроники (Борис Шуньков и Евгений Корзун), начинающие иркутские кинематографисты (Василий Медведев и Андрей Дахневич), и приезжие знаменитости (Виктор Вилкс (Рига, Латвия) - режиссер клипов «Мумий Тролля», Земфиры, «Би 2», «Чайф», «Сплин», «Бумбокса», «Касты» и командой федерального полнометражного игрового фильма «Лёд»: режиссер Олег Трофимов, оператор Михаил Милашин, супервайзер компьютерной графики Дмитрий Широков и исполнительный продюсер Михаил Китаев, которые на примере картины «Лёд» поделились с иркутским киносообществом своим опытом создания больших фильмов. Темами творческих встреч также были «Поэзия в кадре» - совместный проект Молодежного центра Иркутского областного отделения Союза кинематографистов России и Иркутского регионального представительства Союза российских писателей, и «Звезды в короткометражном кино» - короткометражные картины 2015 года с участием известных актеров Алексеем Серебряковым, Романом Мадяновым и др. Всего в этом году было проведено 8 заседаний киноклуба «Кино в тренде».

Кроме того, в рамках киноклуба, в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева состоялась открытая лекция Ивана Вырыпаева «Природа творчества» о развитии искусства в эпоху постмодернизма. Накануне в «Доме кино» был показан фильм Ивана Вырыпаева «Спасение» (2015 г.), после которого было обсуждение фильма с режиссером.

8. Фильмы-портреты иркутских кинематографистов. За прошедший год было закончено производство фильмов об операторах Евгении Корзуне и Геннадии Ландине, которые в разное время возглавляли региональное отделение «Союза кинематографистов РФ», а также о режиссере Валерии Хоменко и драматурге Татьяне Зыряновой. Фильмы планируется показать в эфире областных телекомпаний «ИГТРК» и «АИСТ».
9. Итоги Пленума и творческие карточки.