



ПРИНЯТ
На Пленуме
Общественной организации
«Союз кинематографистов
Российской Федерации»
30 ноября 1991 г.

С изменениями и дополнениями, принятыми
на II Съезде СК России от 17 апреля 1994 г.,
на III Съезде СК России от 23 декабря 1997 г.,
на IV (Внеочередном) Съезде СК России
от 29-30 мая 1998 г.,
на V Съезде СК России от 16 - 17 ноября 2001 г.,
на VIII (Внеочередном) Съезде СК России от 25 ноября 2010 г.

УСТАВ

ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(в новой редакции)

г. Москва, 2010 год

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов Российской Федерации» (именуемая в дальнейшем - Союз кинематографистов России) является основанным на индивидуальном членстве, добровольным самоуправляемым общественным объединением, созданным по инициативе граждан для защиты общих интересов профессиональных деятелей кинематографии, объединившихся для реализации целей, определенных настоящим Уставом.

1.2. Союз кинематографистов России является творческим объединением кинематографистов Российской Федерации.

1.3. Союз кинематографистов России руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации и законодательством Российской Федерации, нормами международного права, международными конвенциями и декларациями, касающимися ее деятельности и настоящим Уставом.

1.4. Союз кинематографистов России осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об общественных объединениях» и иными действующими законодательными актами Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права, декларациями и конвенциями, касающимися сфер его деятельности, и настоящим Уставом.

1.5. Союз кинематографистов России является общероссийской организацией, осуществляет свою деятельность в соответствии с уставными целями на территориях более половины субъектов Российской Федерации и имеет там свои структурные подразделения.

1.6. Основными принципами деятельности Союза кинематографистов России являются:

1.6.1. добровольность, самоуправление, равноправие членов, законность;

1.6.2. приоритет свободы творчества;

1.6.3. уважение и признание общечеловеческих ценностей;

1.6.4. защита демократических и гуманистических идеалов;

1.6.5. уважение личности кинематографиста, его прав и свобод независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, политических и иных убеждений, принадлежности к общественным объединениям.

Союз кинематографистов России считает любое проявление, пропаганду или призывы к экстремистской деятельности, к национальной, расовой, религиозной, политической нетерпимости недопустимым и несовместимым с пребыванием в Союзе кинематографистов России.

1.7. Союз кинематографистов России свободен в определении своей внутренней структуры, целей, форм и методов своей деятельности.

Деятельность Союза кинематографистов России должна быть гласной, а информация об учредительных и программных документах общедоступной.

1.8. Вмешательство органов государственной власти и их должностных лиц, политических партий в деятельность Союза кинематографистов России, равно как и вмешательство Союза кинематографистов России в деятельность органов государственной власти и их должностных лиц, политических партий, не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

1.9. Союз кинематографистов России является юридическим лицом с момента государственной регистрации, может иметь в собственности обособленное имущество, отвечает по своим обязательствам этим имуществом, имеет право от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, вправе открывать расчетные и иные счета в рублях и валюте, в банках и иных кредитных учреждениях, иметь самостоятельный баланс и смету, печать, штампы и бланки со своим наименованием, и другие реквизиты.

Символика Союза кинематографистов России подлежит государственной регистрации и учету в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.10. Союз кинематографистов России отвечает по своим обязательствам всем принадлежащим ему имуществом, на которое в соответствии с законодательством Российской Федерации может быть обращено взыскание.

Государство, его органы и организации не отвечают по обязательствам Союза кинематографистов России, равно как и Союз кинематографистов России не отвечает по обязательствам государства, его органов и организаций.

Союз кинематографистов России не отвечает по обязательствам своих членов, равно как и члены Союза кинематографистов России не отвечают по его обязательствам.

1.11. Полное наименование Союза кинематографистов России на русском языке: общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов Российской Федерации».

Сокращенное наименование Союза кинематографистов России на русском языке: ООО «Союз кинематографистов России».

Полное наименование Союза кинематографистов России на английском языке: Russian Filmmakers Union.

Сокращенное наименование на английском языке RFU.

1.12. Местонахождение постоянно действующего руководящего органа (Правления Союза кинематографистов России) - Российская Федерация, город Москва.

П. ЦЕЛИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

2.1. Основными целями деятельности Союза кинематографистов России являются:

2.1.1. содействие развитию всех видов и жанров российской кинематографии как важнейшего компонента национальной культуры, имеющего общенациональное и международное значение, как средства укрепления взаимосвязи и взаимопонимания народов;

2.1.2. содействие профессиональной консолидации, укреплению и развитию творческих связей между специалистами, работающими в области киноискусства;

2.1.3. защита гражданских, профессиональных, трудовых, социальных, авторских и смежных прав, интеллектуальной собственности и законных интересов членов Союза кинематографистов России;

2.1.4. участие в деятельности, связанной с коллективным управлением авторскими правами;

2.1.5. содействие созданию и улучшению условий профессионального труда отечественных кинематографистов, реализации их творческого потенциала;

2.1.6. содействие развитию и расширению международных связей российских кинематографистов, организации информационного и творческого обмена с зарубежными коллегами.

2.2. Для достижения уставных целей Союза кинематографистов России осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, следующие направления и виды деятельности:

2.2.1. защищает гражданские, профессиональные, трудовые, социальные, авторские и смежные права, интеллектуальную собственность и законные интересы членов Союза кинематографистов России в органах государственной власти (в том числе и в судах), органах местного самоуправления и общественных объединениях;

2.2.2. координирует деятельность членов Союза кинематографистов России в области кинематографии с целью оптимизации усилий различных структур, деятельность которых направлена на развитие, становление и сохранение российского киноискусства как части отечественной культуры;

2.2.3. содействует всемерному развитию деятельности созданных в рамках Союза кинематографистов России и не являющихся юридическими лицами профессиональных гильдий кинематографистов различных специальностей, координирует их деятельность;

2.2.4. инициирует и участвует в установленном законодательством порядке в разработке и обсуждении законов и других нормативных актов, относящихся к культуре, кинематографии, к деятельности в сфере создания и распространения аудиовизуальных произведений, к деятельности творческих организаций и лиц творческих профессий, к оплате их труда, проводит независимые общественные экспертизы указанных законодательных актов;

2.2.5. осуществляет общественную экспертизу проектов и программ, проектов законов и иных законодательных актов, относящихся к уставным целям в сфере кинематографии в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

2.2.6. развивает и расширяет творческие и деловые связи между профессиональными кинематографистами всех регионов России, их интеграции в совместные кинематографические процессы;

2.2.7. поддерживает развитие кинофестивального движения в России, содействует участию российских кинематографистов в международных кинофестивалях;

2.2.8. создает и организует деятельность клубов поддержки российской кинематографии, как в России, так и за рубежом, проводит их презентации, рекламирует проводимые ими мероприятия;

2.2.9. содействует развитию международного обмена в области киноискусства, привлечению иностранных мастеров кинематографии в Россию и российских кинематографистов в другие страны;

2.2.10. содействует в осуществлении иной научной и исследовательской деятельности, участвует в развитии научных исследований кинематографического процесса, освоении новых аудиовизуальных технологий, деятельности теоретиков кино, киноведов и кинокритиков, а также в своевременном и полноценном информационном обеспечении всех кинопрофессий;

2.2.11. организует изучение, обобщение и распространение передового отечественного и зарубежного опыта применения новых технологий в кинематографическом процессе, организации кинопоказов, рекламных кампаний, презентации кинематографической продукции;

2.2.12. содействует в трудоустройстве всех категорий специалистов кинематографического профиля;

2.2.13. поддерживает приоритетное финансирование развития российского кинематографического процесса;

2.2.14. привлекает российских и иностранных инвесторов к финансированию проектов и программ Союза кинематографистов России;

2.2.15. участвует в создании и создает киновидеостудии, киноцентры, киноклубы, иные предприятия, организации и учреждения по направлениям деятельности Союза кинематографистов России;

2.2.16. содействует развитию домов кино, домов творчества, а также дома ветеранов кино Союза кинематографистов России;

2.2.17. разрабатывает проекты и программы, связанные с производством, тиражированием, распространением и реализацией аудиовизуальной продукции;

2.2.18. содействует социальной защищенности членов Союза кинематографистов России, оказывает им помощь;

2.2.19. представляет членов Союза кинематографистов России на присуждение званий, премий, наград и иных знаков отличия, установленных

государственными и правительственными органами, в том числе международными;

2.2.20. учреждает в рамках Союза кинематографистов России награды, премии, стипендии, иные поощрения за особый вклад в развитие и поддержку отечественной и мировой кинематографии;

2.2.21. содействует и участвует в увековечивании памяти выдающихся деятелей отечественного кинематографа;

2.2.22. оказывает всестороннюю поддержку творческой молодежи, содействует подготовке профессиональных кадров для отечественной кинематографии;

2.2.23. создает образовательные учреждения, творческие школы, курсы, организует и проводит мастер-классы, осуществляет образовательную деятельность в соответствии с тематикой Союза кинематографистов России в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

2.2.24. содействует развитию Высших курсов сценаристов и режиссеров Союза кинематографистов России;

2.2.25. содействует повышению уровня образования в учебных учреждениях кинематографического профиля за счет внедрения передовых методик и технологий организации учебного процесса, повышения квалификации преподавателей, создания хорошо оснащенной материальной базы высших и средних специальных учебных заведений;

2.2.26. направляет за счет Союза кинематографистов России или с его участием членов Союза кинематографистов России, профессиональных кинематографистов, студентов для прохождения обучения, стажировки и творческой деятельности в зарубежные учебные учреждения, киностудии, для участия в международных кинофестивалях, принимает в России зарубежных кинематографистов;

2.2.27. организует и проводит общероссийские, межрегиональные и региональные конкурсы фильмов, киносценариев, операторских, режиссерских, актерских и иных творческих работ с целью поиска и популяризации талантливых кинематографистов;

2.2.28. участвует, организует и проводит кинофестивали, конгрессы, симпозиумы, конференции, семинары, совещания, встречи, выставки, ярмарки, лотереи, аукционы различного уровня по тематике Союза кинематографистов России в целях популяризации отечественной кинематографии;

2.2.29. осуществляет редакционно-издательскую деятельность, разрабатывает и реализует программы выпуска и распространения в России и за рубежом журналов, газет, брошюр, буклетов, календарей, бюллетеней, сборников, монографий, энциклопедических изданий и другой печатной продукции кинематографической тематики, в том числе информационных материалов за счет собственных средств или по договорам с организациями;

2.2.30. осуществляет творческие, связи с международными, национальными, российскими, региональными организациями культуры, творческими союзами, киноакадемиями и иными юридическими и

физическими лицами, заинтересованными в развитии и совершенствовании российской кинематографии;

2.2.31. осуществляет рекламную, справочно-информационную деятельность, создает банк данных по направлениям деятельности Союза кинематографистов России;

2.2.32. осуществляет лекционную, пропагандистскую, просветительскую деятельность;

2.2.33. осуществляет иные виды деятельности в рамках законодательства Российской Федерации и настоящего Устава.

III. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

3.1. Для осуществления своих целей в установленном законодательством Российской Федерации порядке, Союз кинематографистов России имеет право:

3.1.1. свободно распространять информацию о своей деятельности;

3.1.2. участвовать в выработке решений органов государственной власти и органов местного самоуправления в порядке и объеме, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

3.1.3. проводить собрания, митинги, демонстрации, шествия и пикетирования;

3.1.4. учреждать средства массовой информации и осуществлять издательскую деятельность;

3.1.5. представлять и защищать свои права, законные интересы своих членов и участников, а также других граждан в органах государственной власти, органах местного самоуправления и общественных объединениях;

3.1.6. осуществлять в полном объеме другие полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

3.1.7. выступать с инициативами по различным вопросам общественной жизни, вносить предложения в органы государственной власти;

3.1.8. участвовать в выборах и референдумах в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3.2. Союз кинематографистов России обязан:

3.2.1. соблюдать законодательство Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, касающиеся сферы его деятельности, а также нормы, предусмотренные в настоящем Уставе;

3.2.2. ежегодно публиковать отчет об использовании своего имущества или обеспечивать доступность ознакомления с указанным отчетом;

3.2.3. ежегодно информировать орган, принявший решение о государственной регистрации Союза кинематографистов России, о продолжении своей деятельности с указанием действительного места нахождения постоянно действующего руководящего органа, его названия и данных о руководителях Союза кинематографистов России в объеме сведений, включаемых в единый государственный реестр юридических лиц;

3.2.4. представлять по запросу органа, принимающего решение о государственной регистрации общественных объединений, решения руководящих органов и должностных лиц Союза кинематографистов России, а также годовые и квартальные отчеты о своей деятельности в объеме сведений, представляемых в налоговые органы;

3.2.5. допускать представителей органа, принимающего решение о государственной регистрации общественных объединений, на проводимые Союзом кинематографистов России мероприятия;

3.2.6. оказывать содействие представителям органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, в ознакомлении с деятельностью Союза кинематографистов России в связи с достижением уставных целей и соблюдением законодательства Российской Федерации;

3.2.7. информировать орган, принявший решение о государственной регистрации общественного объединения об объеме получаемых Союзом кинематографистов России от международных и иностранных организаций, иностранных граждан и лиц без гражданства денежных средств и иного имущества, о целях их расходования или использования и об их фактическом расходовании или использовании по форме и в сроки, которые устанавливаются уполномоченным федеральным органом исполнительной власти;

3.2.8. информировать орган, принявший решение о государственной регистрации общественного объединения, об изменении сведений, указанных в пункте 1 статьи 5 Федерального закона «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», за исключением сведений о полученных лицензиях, в течение 3 (трех) дней с момента таких изменений;

3.2.9. нести иные обязанности, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

3.3. Размеры и структура доходов Союза кинематографистов России, а также сведения о размерах и составе его имущества, о его расходах, численности и составе работников, об оплате их труда, об использовании безвозмездного труда граждан в деятельности Союза кинематографистов России не могут быть предметом коммерческой тайны.

3.4. Отдельные виды деятельности, перечень которых определяется законодательством Российской Федерации, могут осуществляться Союзом кинематографистов России только на основании специальных разрешений (лицензий).

¹

IV. ЧЛЕНЫ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. Члены Союза кинематографистов России и порядок их приема

4.1.1. Членами Союза кинематографистов России могут быть достигшие восемнадцатилетнего возраста граждане Российской Федерации, внесшие вклад

в развитие российской кинематографии - кинематографисты творческих и других кинематографических профессий, работающих в аудиовизуальной сфере, обладающие авторскими и смежными правами в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными конвенциями по авторскому праву, авторскими свидетельствами и публикациями по кинотехнике, методам и средствам кинематографии, а также другие творческие работники и деятели аудиовизуальной сферы, занимающиеся киноредактурой, киноведением, кинокритикой, кинематографическим образованием, киноархивной деятельностью, продюсерством, кинотехникой, организацией кинопроизводства, кинопроката и кинопоказа и развитием кинематографической отрасли, признающие настоящий Устав.

4.1.2. Членами Союза кинематографистов России могут быть также иностранные граждане и лица без гражданства, внесшие значительный творческий вклад в развитие российской кинематографии, законно находящиеся в Российской Федерации, за исключением случаев, установленных международными договорами Российской Федерации или федеральными законами, согласные с положениями настоящего Устава.

4.1.3. Прием в члены Союза кинематографистов России осуществляется Приемной комиссией на основании Положения о порядке приема, регистрации, учета и прекращения членства в Союзе кинематографистов России (далее - Положение о порядке приема), утверждаемого Правлением.

Решение Приемной комиссии вступает в силу после утверждения Секретариатом.

4.1.4. Организации (отделения) Союза кинематографистов России, являющиеся юридическими лицами и объединяющие не менее 100 (Ста) членов Союза кинематографистов России, имеют право осуществлять прием граждан Российской Федерации в члены Союза кинематографистов России самостоятельно.

Решение о приеме в данном случае принимает Правление соответствующего отделения Союза кинематографистов России в соответствии с Положением о порядке приема и вступает в силу после утверждения Секретариатом.

4.1.5. Заявление о приеме в члены Союза кинематографистов России должно быть рассмотрено в срок, не превышающий 2 (два) месяца с момента его получения уполномоченным органом.

4.1.6. Вновь принятому члену Союза кинематографистов России выдается членский билет единого образца, утвержденный Правлением Союза кинематографистов России.

4.1.7. Все члены Союза кинематографистов России состоят в организациях (отделениях) по месту постоянного или преимущественного проживания и входят в одно из профессиональных объединений кинематографистов.

4.1.8. Все члены Союза кинематографистов России имеют равные права и несут обязанности независимо от званий, должностей и стажа пребывания в Союзе кинематографистов России. Права и обязанности у члена Союза

кинематографистов России возникают с момента утверждения Секретариатом решения о приеме в члены Союза кинематографистов России.

4.1.9. Для выделения лиц, имеющих заслуги перед Союзом кинематографистов России, а также признания их заслуг, внесших существенный вклад в развитие кинематографа, такие лица могут быть представлены к званию: «Почетный член общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации». Порядок представления к званию «Почетный член общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» определяется Положением о порядке приема.

4.2. Члены Союза кинематографистов России имеют право:

4.2.1. избирать и быть избранными в руководящие и контрольно-ревизионные органы Союза кинематографистов России, формируемые на выборной основе;

4.2.2. иметь доступ к любой информации о деятельности Союза кинематографистов России и его выборных органов;

4.2.3. контролировать деятельность руководящих органов Союза кинематографистов России в соответствии с настоящим Уставом;

4.2.4. обжаловать решения и действия любых органов и представителей Союза кинематографистов России в его руководящие органы;

4.2.5. вносить на рассмотрение Правления, Секретариата и других органов Союза кинематографистов России предложения, подавать жалобы;

4.2.6. отстаивать свое мнение, и после принятия решения большинством голосов делегатов Съезда, членов Правления или Секретариата, критиковать принятые решения;

4.2.7. свободно участвовать во всех видах деятельности и мероприятиях Союза кинематографистов России, публиковать свои статьи в изданиях Союза кинематографистов России;

4.2.8. пользоваться в порядке, установленном настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации имуществом и средствами Союза кинематографистов России;

4.2.9. обращаться в Союз кинематографистов России за получением профессиональной, консультативной, правовой, организационной и иной помощи;

4.2.10. пользоваться социально-бытовой помощью со стороны Союза кинематографистов России;

4.2.11. добровольного выхода из членов Союза кинематографистов России.

4.3. Члены Союза кинематографистов России обязаны:

4.3.1. выполнять требования настоящего Устава, решений Съезда и органов управления Союза кинематографистов России;

4.3.2. уплачивать вступительный и ежегодные членские взносы в размере, порядке и в сроки, определяемые Правлением. При этом вступительный и членские взносы уплачиваются членами Союза кинематографистов России в

организациях, отделениях и расходуются в этих организациях, отделениях на цели, предусмотренные настоящим Уставом;

4.3.3. активно участвовать в творческой, организационной, издательской и иных видах деятельности Союза кинематографистов России;

4.3.4. активно и добросовестно исполнять свои обязанности в случае избрания в руководящие, контрольно-ревизионные и другие органы Союза кинематографистов России или его организаций и отделений;

4.3.5. не использовать бланки и печать Союза кинематографистов России и его структурных подразделений в личных и иных целях без согласования с Правлением или руководителей структурных подразделений.

4.4. Добровольный выход из членов Союза кинематографистов России осуществляется на основании заявления, поданного в Секретариат. Права и обязанности члена Союза кинематографистов России прекращаются с момента подачи такого заявления в Секретариат.

4.5. Член Союза кинематографистов России может быть исключен из Союза кинематографистов России в случаях:

4.5.1. нарушений требований Устава;

4.5.2. неуплаты членских взносов более 2 (двух) лет;

4.6. Ходатайство об исключении из членов Союза кинематографистов России может быть подано Правлением отделения, организации или руководителем представительства.

Данное ходатайство должно быть направлено в Секретариат для внесения а рассмотрение Правлением Союза кинематографистов России.

Секретариат также имеет право вносить предложения перед Правлением Союза кинематографистов России об исключении из членов Союза кинематографистов России.

4.7. Решение об исключении из членов Союза кинематографистов России принимается Правлением Союза кинематографистов России большинством в 2/3 голосов, присутствующих на заседании, при наличии кворума. Форма голосования определяется Правлением.

Решение Правления об исключении из членов Союза кинематографистов России может быть обжаловано в Съезд.

Решение об исключении из членов Союза кинематографистов России может быть также обжаловано в судебном порядке.

4.8. При выходе из членов Союза кинематографистов России, равно как и при исключении из членов Союза кинематографистов России, уплаченные вступительный, членские и иные взносы и пожертвования, возврату не подлежат.

4.9. В случае неоднократного невыполнения обязанностей членами Союза кинематографистов России на выборных должностях по решению соответствующих выборных органов полномочия этих лиц могут быть прекращены досрочно.

V. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ, ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ И ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

5.1. Органами управления Союза кинематографистов России являются:

5.1.1. Съезд - высший руководящий орган;

5.1.2. Правление - постоянно действующий руководящий коллегиальный орган;

5.1.3. Секретариат - постоянно действующий исполнительный коллегиальный орган;

5.2. Съезд Союза кинематографистов России

5.2.1. Съезд является высшим руководящим органом Союза кинематографистов России.

5.2.2. Съезд созывается решением Правления по мере необходимости, но не реже 1 (одного) раза в 4 (четыре) года.

5.2.3. Дата и место созыва, сроки проведения, повестка дня Съезда, норма представительства устанавливаются решением Правления и доводятся до сведения членов Союза кинематографистов России не позднее, чем за 2 (два) месяца до его созыва.

5.2.4. Член Союза кинематографистов России считается уведомленным с момента размещения на официальном сайте Союза кинематографистов России в сети Интернет и опубликовании в газете «СК-новости» информации о проведении Съезда.

5.2.5. Внеочередной Съезд может быть созван:

1) по решению Правления, принятому квалифицированным большинством в 2/3 голосов от присутствующих на заседании членов Правления, при наличии кворума;

2) по решению Контрольно-ревизионной комиссии, принятому квалифицированным большинством в 2/3 голосов от списочного состава членов Контрольно-ревизионной комиссии;

3) по письменному требованию более половины членов Союза кинематографистов России;

4) по требованию Председателя Союза кинематографистов России;

5) по инициативе Председателя Попечительского совета.

В случае принятия решения вышеуказанными инициаторами созыва Внеочередного Съезда, Правление обязано определить дату и место созыва, сроки проведения, норму представительства и довести до сведения членов Союза кинематографистов России не позднее, чем за 1 (один) месяц до его созыва.

5.2.6. Повестка дня определяется инициаторами созыва Внеочередного Съезда.

5.2.7. Решение о проведении Внеочередного Съезда является обязательным для исполнения всеми членами, структурами и аппаратом Союза кинематографистов России.

5.2.8. Расходы, связанные с проведением Съезда относятся на счет бюджета Союза кинематографистов России.

5.2.9. В случае отсутствия возможности по созыву и проведению Внеочередного Съезда Правлением, созыв и проведение Внеочередного Съезда возлагается на Председателя Союза кинематографистов России.

5.2.10. Съезд правомочен принимать решения, если на нем присутствует более половины избранных делегатов. Решения Съезда принимаются простым большинством голосов делегатов, присутствующих на Съезде, если иное не предусмотрено настоящим Уставом, открытым или тайным голосованием по решению Съезда.

5.2.11. Каждый делегат, присутствующий на Съезде, обладает одним решающим голосом.

5.2.12. Член Союза кинематографистов России, избранный делегатом на Съезд, может передать свое право решающего голоса другому избранному делегату по доверенности, заверенной в установленном законом порядке (в том числе уполномоченным лицом Союза кинематографистов России).

5.2.13. Протоколы Съезда ведутся сотрудниками аппарата Союза кинематографистов России и подписываются Председателем Союза кинематографистов России и Секретарем по организационным вопросам.

Протоколы Съезда скрепляются печатью Союза кинематографистов России и сшиваются в папки в соответствии с номенклатурой дел.

Ответственность за хранение протоколов Съездов несет Секретарь по организационным вопросам.

Протоколы Съездов составляются не позднее 10 (десяти) рабочих дней после проведения Съезда, копии протоколов и стенограмм Съезда подлежат обязательной рассылке в структурные подразделения Союза кинематографистов России в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней после проведения Съезда.

5.2.14. Съезд решает любые вопросы деятельности Союза кинематографистов России.

5.2.15. К исключительной компетенции Съезда относится решение следующих задач:

а) решение вопросов ликвидации и реорганизации Союза кинематографистов России (решение принимается квалифицированным большинством в 3/4 голосов делегатов, присутствующих на Съезде);

б) определение основных направлений деятельности, принципов формирования и использования имущества, обсуждение и утверждение приоритетных проектов и программ Союза кинематографистов России (решение принимается квалифицированным большинством в 2/3 голосов делегатов, присутствующих на Съезде);

в) внесение изменений и дополнений в настоящий Устав с последующей государственной регистрацией в установленном законодательством Российской Федерации порядке (решение принимается квалифицированным большинством в 2/3 голосов делегатов, присутствующих на Съезде);

г) избрание из числа членов Союза кинематографистов России, в том числе по представлению Попечительского совета, сроком на 4 (четыре) года Председателя Союза кинематографистов России, досрочное прекращение его полномочий (выборы Председателя Союза кинематографистов России проводятся на альтернативной основе).

Избранным считается кандидат, получивший большинство голосов делегатов, присутствующих на Съезде.

В случае, если ни один кандидат не получил большинство голосов делегатов, присутствующих на Съезде, проводится второй тур выборов.

Во втором туре принимают участие два кандидата, получившие наибольшее количество голосов в первом туре. Избранным во втором туре считается кандидат, получивший большинство голосов делегатов, присутствующих на Съезде.

В случае если оба кандидата во втором туре получили одинаковое количество голосов, избранным считается кандидат, получивший наибольшее количество голосов в общей сумме по результатам первого и второго тура выборов;

д) избрание из числа членов Союза кинематографистов России сроком на 4 (четыре) года членов Правления, досрочное прекращение их полномочий, определение количественного состава, утверждение Положения о Правлении. Рассмотрение и утверждение отчетов Правления;

е) избрание из числа членов Союза кинематографистов России сроком на 4 (четыре) года членов Контрольно-ревизионной комиссии, досрочное прекращение их полномочий, определение количественного состава, утверждение Положения о Контрольно-ревизионной комиссии.

Избрание из числа членов Союза кинематографистов России сроком на 4 (четыре) года Председателя Контрольно-ревизионной комиссии, досрочное прекращение его полномочий.

Рассмотрение и утверждение отчетов Контрольно-ревизионной комиссии;

ж) определение организационной структуры Союза кинематографистов России.

5.3. Правление Союза кинематографистов России

5.3.1. Правление является постоянно действующим руководящим коллегиальным органом Союза кинематографистов России, в период между Съездами.

Правление осуществляет права юридического лица от имени Союза кинематографистов России, исполняя его обязанности в соответствии с настоящим Уставом.

Правление подотчетно Съезду.

5.3.2. Члены Правления избираются Съездом сроком на 4 (четыре) года. Количественный состав Правления определяется Съездом и не должен превышать 120 (ста двадцати) человек.

5.3.3. В состав Правления входят: Председатель Союза кинематографистов России, Первый Заместитель Председателя Союза кинематографистов России, Заместители Председателя Союза

кинематографистов России, руководители отделений, руководители профессиональных гильдий по должности, а также члены Союза кинематографистов России, избранные Съездом, в соответствии с квотой, пропорционально численному составу структурных подразделений Союза кинематографистов России, установленной Съездом.

5.3.4. Руководство деятельностью Правления осуществляет Председатель Союза кинематографистов России - Председатель Правления.

5.3.5. Члены Правления, избранные в состав Правления, могут переизбираться на новый срок неограниченное число раз.

5.3.6. Заседания Правления проводятся по мере необходимости, но не реже 1 (одного) раза в 6 (шесть) месяцев.

5.3.7. Дата, время и место проведения, повестка заседания Правления утверждается Председателем Правления, по представлению Секретариата и доводятся до сведения членов Правления не менее чем за две недели до даты проведения заседания Правления.

5.3.8. Заседания Правления могут созываться также по инициативе Председателя Правления, Попечительского совета, по требованию не менее половины членов Правления, по требованию 1/3 отделений.

В этом случае повестка дня заседания Правления определяется инициаторами созыва заседания Правления. Дата, время и место проведения заседания Правления утверждается Председателем Правления.

5.3.9. Решение о проведении заседания Правления является обязательным для исполнения руководством Союза кинематографистов России и проводится за счет бюджета.

5.3.10. Заседания Правления правомочны, если на них присутствует более половины членов Правления.

5.3.11. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Правления.

5.3.12. Протоколы заседаний Правления ведутся сотрудником аппарата Союза кинематографистов России и подписываются Председателем Правления и Секретарем по организационным вопросам, скрепляются печатью Союза кинематографистов России, сшиваются в папки в соответствии с номенклатурой дел.

Ответственность за хранение протоколов заседаний Правления несет Секретарь по организационным вопросам.

Протоколы заседаний Правления составляются не позднее 10 (десяти) рабочих дней после проведения заседания Правления.

5.3.13. К компетенции Правления относится решение следующих задач:

1) созыв, определение повестки дня, места, даты проведения Съезда, организация работы Съездов;

2) определение нормы представительства делегатов, с правом решающего голоса, для участия в работе Съезда от организаций, отделений и представительств;

3) представляет на обсуждение и утверждение Съезда отчет о деятельности Правления;

- 4) организует и контролирует выполнение решений Съездов, иных руководящих органов Союза кинематографистов России и его должностных лиц;
- 5) осуществляет руководство деятельностью Союза кинематографистов России;
- 6) разрабатывает основные направления деятельности Союза кинематографистов России, долгосрочные проекты и программы Союза кинематографистов России и контролирует их исполнение;
- 7) утверждает планы деятельности Правления;
- 8) ежегодно утверждает финансовый план и отчет, вносит в них изменения, утверждает годовую смету, с учетом того, что не менее 2 (двух) процентов от ежегодной расходной части бюджета Союза кинематографистов России должно направляться на содержание Дома ветеранов Союза кинематографистов России (решение принимается квалифицированным большинством в 2/3 голосов членов Правления, присутствующих на заседании, открытым голосованием);
- 9) вносит в ежегодные финансовые планы и бюджеты статьи расходов, предусматривающие финансовую помощь организациям, отделениям и представительствам Союза кинематографистов России;
- 10) разрабатывает, утверждает и реализует программы своей деятельности, определяет направления и размеры расходования денежных средств и имущества Союза кинематографистов России;
- 11) пользуется и распоряжается собственностью, принадлежащей Союзу кинематографистов России на законном основании, приобретает в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации, права на здания, сооружения, другое имущество кинематографического профиля;
- 12) принимает решения об образовании специализированных фондов Союза кинематографистов России, утверждает положения о них и назначает руководителей;
- 13) принимает решения об учреждении некоммерческих организаций, в том числе общественных объединений, о вступлении в ассоциации и союзы;
- 14) создает хозяйственные структуры, осуществляет руководство их деятельностью;
- 15) осуществляет предпринимательскую и внешнеэкономическую деятельность;
- 16) самостоятельно вступает в правоотношения с различными юридическими и физическими лицами, в том числе зарубежными;
- 17) формирует временные и постоянные коллективы специалистов для реализации уставных целей, привлекает отдельных специалистов, в том числе иностранных, с оплатой их труда на контрактной основе;
- 18) утверждает штатное расписание аппарата Союза кинематографистов России, решает вопросы форм и размеров оплаты труда, материального поощрения сотрудников и привлекаемых работников;
- 19) принимает решение о создании структурных подразделений: организаций, отделений и представительств. Утверждает ежегодные отчеты об

их деятельности. Принимает решение о назначении руководителей представительств;

20) при необходимости созывает Общие собрания отделений и определяет их повестку дня, а также порядок проведения;

21) создает профессиональные гильдии кинематографистов различных специальностей, творческие объединения, секции, комиссии, комитеты, советы и др. и утверждает положения о них;

22) учреждает в Союзе кинематографистов России награды, премии, стипендии и иные виды поощрений;

23) утверждает Положение о Попечительском совете и его состав;

24) утверждает положения, инструкции и иные внутренние документы, регламентирующие деятельность Союза кинематографистов России;

25) избирает из числа членов Союза кинематографистов России сроком на 4 (четыре) года членов Секретариата - Секретарей Союза кинематографистов России, досрочно прекращает их полномочия, определяет количественный состав.

Назначает из числа членов Секретариата, Председателя Приемной комиссии, досрочно прекращает его полномочия.

По представлению Председателя Приемной комиссии утверждает членов Приемной комиссии (при этом членами Приемной комиссии могут быть только члены Союза кинематографистов России);

26) разрабатывает условия приема в члены Союза кинематографистов России и членства в Союзе кинематографистов России;

27) принимает решение об исключении из членов Союза кинематографистов России (решение принимается большинством в 2/3 голосов, присутствующих на заседании, при наличии кворума);

28) определяет и утверждает порядок и сроки уплаты вступительного и членских взносов;

29) всемерно сотрудничает с органами государственной власти и органами местного самоуправления в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

30) осуществляет иные функции, не относящиеся к исключительной компетенции Съезда и других руководящих органов Союза кинематографистов России.

5.4. Секретариат Союза кинематографистов России

5.4.1. Секретариат является постоянно действующим исполнительным коллегиальным органом Союза кинематографистов России.

5.4.2. Члены Секретариата избираются Правлением из числа членов Союза кинематографистов России сроком на 4 (четыре) года.

5.4.3. Количественный состав Секретариата определяется решением Правления и не должен превышать 35 (тридцати пяти) человек.

5.4.4. Состав Секретариата: Первый Заместитель Председателя Союза кинематографистов России, Заместители Председателя Союза кинематографистов России (не более 5 (пяти), персональный состав определяется Председателем Союза кинематографистов России), руководители

структурных подразделений с численностью более 100 (ста) членов, руководители профессиональных гильдий, Секретарь по организационным вопросам и члены Секретариата, избранные Правлением, в соответствии с квотой, пропорционально численному составу структурных подразделений, установленной Правлением.

5.4.5. Руководство деятельностью Секретариата осуществляет Первый Заместитель Председателя Союза кинематографистов России - Руководитель Секретариата.

5.4.6. Члены Секретариата - Секретари могут быть избраны на новый срок неограниченное число раз.

5.4.7. Заседания Секретариата проводятся по мере необходимости, но не реже 1 (одного) раза в 3 (три) месяца.

5.4.8. Заседания Секретариата созываются Председателем Союза кинематографистов России или Первым Заместителем Председателя Союза кинематографистов России - Руководителем Секретариата, а в случае их отсутствия, одним из Секретарей по поручению Председателя Союза кинематографистов России или Первого Заместителя Председателя Союза кинематографистов России.

5.4.9. Дата, время и место проведения, повестка дня заседания Секретариата утверждаются Председателем Союза кинематографистов России или Первым заместителем Председателя Союза кинематографистов России - Руководителем Секретариата и доводятся до сведения членов Секретариата не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до даты проведения заседания.

5.4.10. Заседания Секретариата правомочны, если на них присутствует более половины членов Секретариата.

5.4.11. Решения принимаются открытым голосованием простым большинством голосов членов Секретариата.

Решения Секретариата могут приниматься путем заочного голосования.

5.4.12. Протоколы заседаний Секретариата ведутся сотрудником аппарата Союза кинематографистов России, подписываются Председателем Союза кинематографистов России или Первым заместителем Председателя Союза кинематографистов России и Секретарем по организационным вопросам, скрепляются печатью Союза кинематографистов России, сшиваются в папки в соответствии с номенклатурой дел.

Ответственность за хранение протоколов заседаний Секретариата несет Секретарь по организационным вопросам.

Протоколы заседаний Секретариата составляются не позднее 10 (десяти) рабочих дней после проведения заседания Секретариата.

5.4.13. К компетенции Секретариата относится решение следующих задач:

1) оперативное принятие решений по руководству деятельностью Союза кинематографистов России;

2) разработка и утверждение на основании долгосрочных программ, краткосрочных планов и проектов деятельности Союза кинематографистов России, контроль за их исполнением;

3) определение направлений деятельности Секретарей (игровое кино, неигровое кино, детское кино, анимационное кино, кинопрокат и телепрокат, авторские и смежные права и др.);

4) утверждение решений о приеме в члены Союза кинематографистов России граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства;

5) внесение ходатайств в Правление по вопросам исключения из членов Союза кинематографистов России;

6) координация деятельности организаций, отделений и представительств Союза кинематографистов России, а также профессиональных гильдий кинематографистов различных специальностей, творческих объединений, секций, комиссий, комитетов, советов и др., созданных по направлениям деятельности Союза кинематографистов России;

7) контроль за правильностью и направлением расходования денежных средств;

8) решение вопросов участия в деятельности иных некоммерческих организаций, вступления в союзы и ассоциации;

9) утверждение Положений о домах кино Союза кинематографистов России, утверждение в должности их директоров, состава общественных советов домов кино Союза кинематографистов России;

10) утверждение Положения о доме ветеранов Союза кинематографистов России (далее - Дом ветеранов), назначение директора Дома ветеранов, утверждение штатного расписания Дома ветеранов, принимает решение о размещении членов Союза кинематографистов России в Доме ветеранов на постоянной основе, а также о прекращении права проживания на постоянной основе в Доме ветеранов, утверждение ежегодной сметы на содержание Дома ветеранов, обеспечение финансирования в соответствии с данной сметой и утверждение ежегодного финансового отчета Дома ветеранов;

11) осуществление иных функций, не относящихся к компетенции других органов Союза кинематографистов России.

5.5. Попечительский совет Союза кинематографистов России

5.5.1. Попечительский совет является постоянно действующим коллегиальным органом Союза кинематографистов России, который представляет интересы Союза кинематографистов России и формируется из членов Союза кинематографистов России делегированных Правлением СК РФ в его состав, представителей органов государственной власти, спонсоров и меценатов, участвующих в развитии кинематографа, а также в осуществлении социальных и культурных программ Союза кинематографистов России.

Положение о Попечительском совете и его состав утверждает Правление, по представлению Председателя Попечительского совета.

5.6. Председатель Союза кинематографистов России

5.6.1. Председатель Союза кинематографистов России избирается Съездом сроком на 4 (четыре) года и не может быть избран свыше двух сроков подряд.

5.6.2. Председатель Союза кинематографистов России осуществляет руководство деятельностью Правления и входит в состав Правления.

5.6.3. Председатель Союза кинематографистов России не может занимать должность Председателя Попечительского совета.

5.6.4. Компетенция Председателя Союза кинематографистов России:

1) осуществляет общее руководство всей деятельностью Союза кинематографистов России;

2) действует без доверенности от имени и в интересах Союза кинематографистов России, представляет Союз кинематографистов России во взаимоотношениях с органами законодательной, исполнительной, судебной власти и органами местного самоуправления, российскими и зарубежными организациями и гражданами;

3) председательствует на Съездах, на заседаниях Правления и Секретариата;

4) возглавляет и руководит деятельностью Правления, распределяет обязанности между членами Правления и Секретариата, контролирует их работу;

5) назначает на должности: Первого Заместителя Председателя Союза кинематографистов России, Заместителей Председателя Союза кинематографистов России, Секретаря по организационным вопросам, Исполнительного директора, руководителей представительств, заключает с ними трудовые договоры (контракты), выдает им доверенности;

6) ведет переговоры, заключает соглашения, контракты, договоры, совершает иные юридические акты;

7) осуществляет международные связи Союза кинематографистов России;

8) открывает и закрывает расчетные и иные счета Союза кинематографистов России в банковских учреждениях, имеет право первой подписи финансовых документов, выдает доверенности;

9) издает приказы и иные распорядительные документы;

10) несет ответственность за своевременное предоставление Союзом кинематографистов России, в соответствующие государственные органы, установленной законодательством Российской Федерации о некоммерческих организациях отчетности;

11) обеспечивает выполнение финансового плана, утверждает предполагаемые расходы, проверяет и визирует квартальные и годовые финансовые планы и отчеты;

12) несет персональную ответственность за соблюдение финансовой дисциплины по всем объемам выделенных средств;

13) подписывает от имени Союза кинематографистов России претензии и иски к юридическим и физическим лицам, в том числе зарубежным;

14) осуществляет контроль за деятельностью организаций, отделений и представительств Союза кинематографистов России, а также профессиональных гильдий кинематографистов различных специальностей, творческих объединений, секций, комиссий, комитетов, советов и др., созданных по направлениям деятельности Союза кинематографистов России;

15) осуществляет иные функции, не входящие в компетенцию других руководящих органов Союза кинематографистов России.

5.6.5. В случае невозможности исполнения обязанностей Председателем Союза кинематографистов России (досрочное прекращение полномочий по собственному желанию, творческий отпуск, болезнь и др.) полномочия Председателя Союза кинематографистов России исполняет Первый Заместитель Председателя Союза кинематографистов России.

5.7. Первый Заместитель Председателя Союза кинематографистов России

5.7.1. Первый Заместитель Председателя Союза кинематографистов России назначается Председателем Союза кинематографистов России из членов Правления сроком на 4 (четыре) года и может быть назначен на новый срок неограниченное число раз.

5.7.2. Полномочия Первого Заместителя Председателя Союза кинематографистов России могут быть досрочно прекращены Председателем Союза кинематографистов России.

5.7.3. Первый Заместитель Председателя Союза кинематографистов России осуществляет руководство деятельностью Секретариата и входит в состав Правления.

5.7.4. Компетенция Первого Заместителя Председателя Союза кинематографистов России:

1) курирует основные направления деятельности Союза кинематографистов России, определяемые Председателем Союза кинематографистов России, в том числе международную деятельность Союза кинематографистов России;

2) представляет Союз кинематографистов России во взаимоотношениях с органами законодательной, исполнительной, судебной власти и местного самоуправления, организациями и гражданами по доверенности, выданной Председателем Союза кинематографистов России;

3) ведет переговоры, заключает соглашения, контракты, договоры, совершает иные юридические действия, по доверенности, выданной Председателем Союза кинематографистов России действуя в интересах Союза кинематографистов России;

4) издает приказы и иные распорядительные документы;

5) имеет право подписи финансовых документов;

6) руководит и организует работу аппарата Союза кинематографистов России, осуществляет прием на работу и увольнение сотрудников аппарата Союза кинематографистов России, налагает взыскания на сотрудников аппарата, утверждает правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции сотрудников аппарата Союза кинематографистов России;

7) готовит проекты ходатайств Союза кинематографистов России о представлении членов Союза кинематографистов России на присуждение званий, премий, наград и иных знаков отличия, установленных государственными и правительственными органами, в том числе международными;

8) готовит предложения Секретариату об учреждении в рамках Союза кинематографистов России наград, премий, стипендий, иных поощрений за особый вклад в развитие и поддержку отечественной и мировой кинематографии;

9) руководит деятельностью пресс-центра Союза кинематографистов России;

10) проводит брифинги, пресс-конференции, и т.п.;

11) осуществляет контакты со средствами массовой информации;

12) принимает решения о размещении на официальном сайте в сети Интернет Союза кинематографистов России информационных и аналитических материалов, касающихся деятельности Союза кинематографистов России;

13) является Председателем Редакционного совета газеты «СК-новости»;

14) принимает решение о временном проживании и прекращении временного проживания кинематографистов в Доме ветеранов;

15) в случае отсутствия Председателя Союза кинематографистов России исполняет его обязанности;

16) осуществляет иные функции, не противоречащие настоящему Уставу, а также законодательству Российской Федерации.

5.8. Заместители Председателя Союза кинематографистов России

5.8.1. Заместители Председателя Союза кинематографистов России назначаются Председателем Союза кинематографистов России из членов Союза кинематографистов России сроком на 4 (четыре) года и могут быть назначены на новый срок неограниченное число раз.

5.8.2. Полномочия Заместителей Председателя Союза кинематографистов России могут быть досрочно прекращены Председателем Союза кинематографистов России.

5.8.3. Компетенция Заместителей Председателя Союза кинематографистов России:

1) курируют направления деятельности Союза кинематографистов России, определяемые Председателем Союза кинематографистов России;

2) представляют Союз кинематографистов России во взаимоотношениях с органами законодательной, исполнительной, судебной власти и местного самоуправления, организациями и гражданами по доверенности, выданной Председателем Союза кинематографистов России;

3) выполняют отдельные поручения Председателя Союза кинематографистов России, Первого Заместителя Председателя Союза кинематографистов России;

4) выполняют иные функции, не входящие в компетенцию других руководящих органов Союза кинематографистов России.

5.9. Секретарь по организационным вопросам

5.9.1. Секретарь по организационным вопросам (далее - Оргсекретарь), назначается Правлением, по представлению Председателя Союза кинематографистов России сроком на 4 (четыре) года.

5.9.2. Оргсекретарь действует на основании заключаемого с ним Председателем Союза кинематографистов России срочного трудового договора (контракта).

5.9.3. Компетенция Оргсекретаря:

1) осуществляет подготовку для рассмотрения на Правлении, Секретариата долгосрочных и краткосрочных проектов и программ Союза кинематографистов России;

2) готовит проекты повестки дня и решений Съезда, заседаний Правления и Секретариата, готовит Председателю Союза кинематографистов России и Заместителям Председателя Союза кинематографистов России необходимые материалы, документы, отчеты, осуществляет подготовку ответов на официальные письма и запросы, визирует исходящую документацию, в рамках своих полномочий;

3) подписывает и хранит протоколы Съездов, заседаний Правления и Секретариата;

4) осуществляет контроль по учету вступительных, членских, добровольных взносов и пожертвований в структурных подразделениях Союза кинематографистов России;

5) руководит и организует работу аппарата Союза кинематографистов России и его структурных подразделений;

6) разрабатывает проекты положений, инструкций и иных документов, регламентирующих деятельность Союза кинематографистов России;

7) организует делопроизводство Союза кинематографистов России;

8) отвечает за координацию Секретариатом деятельности структурных подразделений Союза кинематографистов России, а также профессиональных гильдий кинематографистов различных специальностей, творческих объединений, секций, комиссий, комитетов, советов и др., созданных по направлениям деятельности Союза кинематографистов России;

9) готовит проекты решений Секретариата о приеме в члены Союза кинематографистов России граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства;

10) готовит проекты ходатайств Секретариата в Правление по вопросам исключения из членов Союза кинематографистов России;

11) готовит отчеты, стенограммы и другие материалы Съезда, Правления и Секретариата для средств массовой информации;

12) несет ответственность за постоянное информирование организаций, отделений и представительств о текущей деятельности Союза кинематографистов России, и деятельности его руководящих и исполнительных органов;

13) отвечает за работу официального сайта Союза кинематографистов России в сети Интернет;

14) ведет учет присутствия на заседаниях членов Правления и Секретариата;

15) регулярно отчитывается перед Правлением и Секретариатом о проделанной работе;

16) подписывает распорядительные документы Правления, Секретариата, выполняет отдельные поручения Председателя Союза кинематографистов России, его заместителей, Правления и Секретариата;

17) осуществляет иные функции, не входящие в компетенцию других руководящих органов Союза кинематографистов России.

5.10. Исполнительная дирекция Союза кинематографистов России

5.10.1. Исполнительная дирекция является органом Союза кинематографистов России, осуществляющим общее оперативное руководство финансово-хозяйственной деятельностью Союза кинематографистов России, в пределах своей компетенции, в соответствии с Положением об Исполнительной дирекции, утвержденным Правлением, и подотчетна Председателю Союза кинематографистов России, Правлению и Секретариату.

5.10.2. Исполнительная дирекция формируется в соответствие со штатным расписанием, утверждаемым Правлением.

5.10.3. Сотрудники Исполнительной дирекции действуют на основании трудовых договоров (контрактов), заключаемых с Исполнительным директором.

5.10.4. Сотрудники Исполнительной дирекции могут не являться членами Союза кинематографистов России.

5.11. Исполнительный директор Союза кинематографистов России

5.11.1. Исполнительный директор назначается Правлением, по представлению Председателя Союза кинематографистов России.

5.11.2. Исполнительный директор действует на основании заключаемого с ним Председателем Союза кинематографистов России трудового договора (контракта), а также в соответствии с Положением об Исполнительной дирекции, утвержденном Правлением.

5.11.3. Исполнительный директор может не являться членом Союза кинематографистов России,

5.11.4. Исполнительный директор по доверенности, выдаваемой Председателем Союза кинематографистов России, в пределах своей компетенции:

1) осуществляет текущую административную, финансовую, хозяйственную и предпринимательскую деятельность от имени и в интересах Союза кинематографистов России;

2) организует подготовку долгосрочных и краткосрочных проектов и программ для рассмотрения на Правлении и Секретариате;

3) подписывает в рамках своих полномочий распорядительные документы от имени Союза кинематографистов, выполняет отдельные поручения Председателя Союза кинематографистов России, его заместителей, Правления и Секретариата;

4) представляет интересы Союза кинематографистов России во взаимоотношениях с органами исполнительной власти и органами местного самоуправления, некоммерческими организациями, нотариатом, российскими и зарубежными юридическими и физическими лицами;

5) ведет переговоры, заключает соглашения, контракты, договоры, совершает иные юридические акты, на основании выданной Председателем Союза кинематографистов России доверенности;

6) в соответствии с утвержденным Правлением бюджетом и сметой, распоряжается имуществом и денежными средствами Союза кинематографистов России, с обязательным информированием Правления на его очередном заседании, открывает и закрывает расчетные счета Союза кинематографистов России в банковских учреждениях и имеет право подписи финансовых документов, на основании выданной Председателем Союза кинематографистов России доверенности;

7) организует привлечение инвестиций для расширения сферы деятельности Союза кинематографистов России;

8) обеспечивает выполнение финансового плана, представляет для утверждения Правлением предполагаемые расходы, проверяет и визирует годовые и квартальные финансовые планы и отчеты;

9) готовит отчетность, контролирует и несет ответственность за своевременное представление в соответствующие органы;

10) готовит предложения по структуре и объемам финансирования аппарата Союза кинематографистов России, для утверждения Правлением;

11) руководит и организует работу Исполнительной дирекции, осуществляет прием на работу и увольнение ее сотрудников, поощряет сотрудников, налагает на них взыскания, утверждает правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции сотрудников;

12) издает приказы, распоряжения по вопросам, отнесенным к его компетенции настоящим Уставом;

13) готовит и подписывает претензии и иски к юридическим и физическим лицам, в том числе зарубежным;

14) еженедельно представляет отчет перед Председателем. Союза кинематографистов России и Первым Заместителем Председателя Союза кинематографистов России о проделанной работе;

15) осуществляет иные функции в соответствии с Положением об Исполнительной дирекции.

VI. КОНТРОЛЬНО-РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

6.1. Контрольно-ревизионная комиссия является контрольно-ревизионным органом Союза кинематографистов России.

6.2. Руководство деятельностью Контрольно-ревизионной комиссии Союза кинематографистов России осуществляет Председатель Контрольно-ревизионной комиссии.

6.3. Члены Контрольно-ревизионной комиссии избираются Съездом сроком на 4 (четыре) года и могут быть переизбраны на новый срок неограниченное число раз.

6.4. Члены Контрольно-ревизионной комиссии избираются в количестве не менее 5 (пяти) человек.

6.5. В Контрольно-ревизионную комиссию не могут быть избраны члены Правления, Секретариата и сотрудники аппарата Союза кинематографистов России.

6.6. Члены Контрольно-ревизионной комиссии вправе требовать от органов управления и членов Союза кинематографистов России все запрашиваемые ими документы, касающиеся уставной, финансовой и предпринимательской деятельности Союза кинематографистов России.

6.7. Все запрашиваемые членами Контрольно-ревизионной комиссии документы должны быть предоставлены по письменному требованию в трехдневный срок.

6.8. Заседания Контрольно-ревизионной комиссии правомочны, если на них присутствует более половины ее членов, при этом присутствие Председателя Контрольно-ревизионной комиссии на заседании обязательно.

6.9. Решения принимаются открытым голосованием простым большинством голосов членов Контрольно-ревизионной комиссии, присутствующих на заседании при наличии кворума.

6.10. Протоколы заседаний Контрольно-ревизионной комиссии подписываются ее Председателем и Секретарем Контрольно-ревизионной комиссии, скрепляются печатью Союза кинематографистов России, сшиваются в папки в соответствии с номенклатурой дел.

Ответственность за хранение протоколов заседаний Контрольно-ревизионной комиссии несет ее Председатель.

6.11. Компетенция Контрольно-ревизионной комиссии:

1) осуществляет контроль за соблюдением настоящего Устава и законодательства Российской Федерации в деятельности Союза кинематографистов России;

2) контролирует соответствие решений, принимаемых органами управления, Уставу Союза кинематографистов России;

3) ежегодно осуществляет ревизию хозяйственной и финансовой деятельности Союза кинематографистов России;

4) в случае необходимости требует созыва Внеочередного Съезда в порядке, определяемым настоящим Уставом;

5) утверждает ежегодные отчеты Ревизионных комиссий (Ревизоров) структурных подразделений Союза кинематографистов России, готовит информацию о финансовой деятельности структурных подразделений для представления Съезду.

6.12. Отчеты о деятельности Контрольно-ревизионной комиссии ежегодно доводятся до сведения Правления и представляются на утверждение Съезда.

6.13. Председатель и члены Контрольно-ревизионной комиссии могут участвовать в заседаниях Правления и Секретариата с правом совещательного голоса.

6.14. По решению Правления к ревизии (проверке) хозяйственной и финансовой деятельности 1 (один) раз в 2 (два) года могут привлекаться профессиональные аудиторы.

В этом случае ревизии (проверки) проводятся членами Контрольно-ревизионной комиссии совместно с профессиональными аудиторами.

VII. СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

7.1. Структуру Союза кинематографистов России составляют организации, отделения и представительства.

7.2. Организациями являются структурные подразделения Союза кинематографистов России, имеющие в своем составе не менее 100 (ста) членов.

7.3. Отделениями являются структурные подразделения Союза кинематографистов России, имеющие в своем составе не менее 3 (трех) членов.

7.4. Представительства являются структурные подразделения Союза кинематографистов России, имеющие в своем составе менее 3 (трех) членов. Представительства могут создаваться также в субъектах Российской Федерации на территории, где не проживают члены Союза кинематографистов России.

7.5. На территории одного субъекта Российской Федерации создается только одно структурное подразделение Союза кинематографистов России, при этом наименование структурного подразделения Союза кинематографистов России должно соответствовать наименованию того субъекта Российской Федерации, на территории которого создано указанное структурное подразделение Союза кинематографистов России.

7.6. Структурные подразделения Союза кинематографистов России объединяют членов Союза кинематографистов России, проживающих на территории одного субъекта Российской Федерации и входящие в соответствующие профессиональные объединения Союза кинематографистов России.

7.7. В целях осуществления совместных проектов и координации деятельности структурных подразделений Союза кинематографистов России образованных на территории субъектов Российской Федерации входящих в состав одного федерального округа могут создаваться объединения, действующие на основании положений утвержденных Общими собраниями данных структурных подразделений. Объединения возглавляют в соответствии с принципом ротации по очередности руководители входящих в него структурных подразделений.

7.8. Организации действуют в соответствии с законодательством Российской Федерации на основании собственных Уставов, не противоречащих настоящему Уставу.

7.9. Отделения действуют на основании собственных Уставов, не противоречащих настоящему Уставу, или могут действовать на основании

Устава Союза кинематографистов России в порядке и на условиях определяемых законодательством Российской Федерации.

7.10. Организации и отделения создаются по решению Правления Союза кинематографистов России и могут приобретать статус юридического лица с момента внесения записи в единый государственный реестр юридических лиц.

7.11. Организации и отделения - юридические лица, вправе осуществлять предпринимательскую и внешнеэкономическую деятельность, создавать хозяйственные общества и товарищества, а также некоммерческие организации в установленном порядке.

7.12. Отделения могут создаваться решением Правления в субъектах Российской Федерации при наличии не менее 3 (трех) членов Союза кинематографистов России на основании решения их Общего собрания.

7.13. Если на учете в организации (отделении) состоит не более 1200 (одной тысячи двести) членов Союза кинематографистов России высшим руководящим органом организации (отделения) является Общее собрание, которое проводит свои заседания не реже 1 (одного) раза в год и созывается Правлением организации (отделения).

7.14. Если на учете в организации (отделении) состоит более 1200 (одной тысячи двухсот) членов Союза кинематографистов России, высшим руководящим органом организации (отделения) является конференция, которая проводит свои заседания не реже 1 (одного) раза в год и созывается Правлением организации (отделения). Делегаты на конференцию избираются профессиональными объединениями членов Союза кинематографистов России, состоящих на учете в данной (ом) организации (отделении).

7.15. Общее собрание или конференция организации (отделения) может быть созвано по решению Правления организации (отделения), письменному требованию Председателя организации (отделения), по письменному требованию Ревизионной комиссии или Ревизора организации (отделения), по письменному требованию не менее половины членов организации (отделения), а также по решению Правления организации (отделения).

7.16. Дата, время, место проведения, повестка дня Общего собрания или конференции организации (отделения), а также норма представительства для конференции определяется решением Правления организации (отделения), и доводятся до сведения Секретариата и членов организации (отделения) не позднее, чем за месяц до даты проведения.

7.17. Члены Союза кинематографистов России, состоящие в его структурных подразделениях считаются уведомленными с момента размещения на официальном сайте Союза кинематографистов России в сети Интернет и опубликовании в газете «СК-новости» информации о проведении Общего собрания или конференции.

7.18. Общее собрание организации (отделения) правомочно, если на нем присутствует более половины членов организации (отделения). Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на Общем собрании членов организации (отделения), если иное не установлено настоящим Уставом, открытым голосованием.

7.19. Конференция организации (отделения) правомочна, если на ней присутствует более половины делегатов, избранных от профессиональных объединений в составе данной (ого) организации (отделения). Решение принимается простым большинством голосов, присутствующих на конференции, избранных делегатов организации (отделения), если иное не установлено настоящим Уставом, открытым голосованием.

7.20. Общее собрание или конференция организации (отделения) решает любые вопросы их деятельности.

7.21. К исключительной компетенции Общего собрания или конференции организации (отделения) относятся:

7.21.1. решение вопросов реорганизации и ликвидации организации (отделения) принимаемое квалифицированным большинством в 3/4 голосов членов организации (отделения) или избранных делегатов конференции, в соответствии с решением Съезда или Правления Союза кинематографистов России;

7.21.2. определение основных направлений деятельности, принципов формирования и использования имущества, обсуждение и утверждение приоритетных проектов и программ организации (отделения) принимаются квалифицированным большинством в 2/3 голосов;

7.21.3. избрание из числа членов Союза кинематографистов России, входящих в данную (ое) организацию (отделение) сроком на 4 (четыре) года Правления, Председателя и Ответственного секретаря организации (отделения);

7.21.4. избрание из числа членов Союза кинематографистов России, входящих в данную (ое) организацию (отделение) сроком на 4 (четыре) года Ревизионной комиссии или Ревизора организации (отделения);

7.21.5. заслушивание и утверждение ежегодных отчетов Правления и Ревизионной комиссии или Ревизора организации (отделения);

7.21.6. выборы делегатов на Съезд в соответствии с нормами представительства, определяемыми решением Правления Союза кинематографистов России;

7.21.7. досрочное прекращение и/или избрание членов Правления и членов Ревизионной комиссии или Ревизора организации (отделения).

7.22. В работе Общего собрания или конференции организации (отделения) могут принимать участие члены Правления и Секретариата Союза кинематографистов России с правом решающего голоса.

7.23. Правление организаций (отделения) избирается сроком на 4 (четыре) года из числа членов данной (ого) организации (отделения) и является постоянно действующим руководящим органом в период между Общими собраниями или конференциями.

7.24. Члены Правления организации (отделения) могут быть переизбраны на новый срок неограниченное число раз.

7.25. Заседания Правления организации (отделения) проводятся по мере необходимости, но не реже 1 (одного) раза в квартал и правомочны, если на них присутствует более половины членов Правления организации (отделения).

7.26. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Правления организации (отделения) открытым голосованием.

7.27. Протоколы Общих собраний или конференций и заседаний Правления организации (отделения) подписываются Председателем и Ответственным секретарем организации (отделения), сшиваются в папки в соответствии с номенклатурой дел.

Ответственность за хранение протоколов Общих собраний или конференций и заседаний Правлений организации (отделения) несет Председатель организации (отделения).

7.28. Правление организации (отделения) решает все вопросы деятельности организации (отделения) кроме вопросов, относящихся к исключительной компетенции Общего собрания или конференции организации (отделения).

7.29. Председатель организации (отделения) избирается решением Общего собрания или конференции организации (отделения) сроком на 4 (четыре) года.

Председатель организации (отделения) осуществляет общее руководство деятельностью организации (отделения) и является членом Правления организации (отделения).

7.30. Компетенция Председателя организации (отделения):

7.30.1. осуществляет общее руководство деятельностью организации (отделения) на основании Устава организации (отделения) и/или Устава Союза кинематографистов России и действует без доверенности от имени и в интересах организации (отделения);

7.30.2. возглавляет Правление организации (отделения), распределяет обязанности между членами Правления, председательствует на Общих собраниях или конференциях и заседаниях Правления;

7.30.3. организует и контролирует выполнение организацией (отделением) решений руководящих и исполнительных органов, решений Общих собраний или конференций и заседаний Правления организации (отделения);

7.30.4. ежегодно отчитывается о работе организации (отделения) перед Общим собранием или конференцией организации (отделения) и руководством Союза кинематографистов России;

7.30.5. осуществляет иные функции.

7.31. Контрольно-ревизионная комиссия или Ревизор организации (отделения) избирается Общим собранием или конференцией организации (отделения) сроком на 4 (четыре) года.

7.32. Контрольно-ревизионная комиссия или Ревизор организации (отделения) осуществляет контроль за соблюдением руководящими органами положений Устава организации (отделения) и/или настоящего Устава и осуществляет ежегодные проверки финансовой деятельности организации (отделения).

7.33. Контрольно-ревизионная комиссия или Ревизор ежегодно представляет отчет о своей деятельности в Контрольно-ревизионную комиссию Союза кинематографистов России.

7.34. Членами контрольно-ревизионной комиссии или ревизором организации (отделения) не могут быть члены Правления и штатные работники организации (отделения).

7.35. Представительства создаются решением Правления Союза кинематографистов России и действуют на основании настоящего Устава и Положений о представительствах утвержденных Правлением Союза кинематографистов России.

7.36. Представительством является обособленное подразделение Союза кинематографистов России, представляющее и осуществляющее защиту интересов Союза кинематографистов России на территории субъекта Российской Федерации.

7.37. Представительства не являются юридическими лицами и могут наделяться имуществом Союза кинематографистов России. Имущество представительств учитывается на их отдельном балансе и балансе Союза кинематографистов России.

7.38. Руководители представительств назначаются решением Правления Союза кинематографистов России, действуют на основании доверенности, выданной Председателем Союза кинематографистов России в установленном законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом порядке.

7.39. Представительства осуществляют деятельность от имени Союза кинематографистов России.

Ответственность за деятельность представительств несет Союз кинематографистов России.

7.40. Руководители Представительств подотчетны Председателю Союза кинематографистов России.

7.41. Реорганизация, ликвидация, прекращение деятельности представительств осуществляется Правлением Союза кинематографистов России в соответствие с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

7.42. Ликвидация организаций, отделений и закрытие представительств возможна по решению суда в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

VIII. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГИЛЬДИИ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

8.1. Члены Союза кинематографистов России объединяются по профессиональному признаку различных специальностей в гильдии Союза кинематографистов России.

8.2. По своей кинематографической специальности все члены Союза кинематографистов России состоят в одной из профессиональных гильдий Союза кинематографистов России, которые содействуют их творческой

самореализации, профессиональной консолидации, укреплению и развитию творческих связей между специалистами кинематографических профессий, защите профессиональных, социальных, авторских и смежных прав.

8.3. Члены Союза кинематографистов России, имеющие более одной кинематографической профессии, учитываются по их письменному заявлению в одной из профессиональных гильдий Союза кинематографистов России.

8.4. Член Союза кинематографистов России имеет право состоять в других гильдиях Союза кинематографистов России с правом совещательного голоса.

8.5. В Союзе кинематографистов России действуют следующие объединения по кинематографическим профессиям:

8.5.1. Гильдия кинодраматургов;

8.5.2. Гильдия режиссеров;

8.5.3. Гильдия кинооператоров;

8.5.4. Гильдия художников;

8.5.5. Гильдия композиторов;

8.5.6. Гильдия звукорежиссеров;

8.5.7. Гильдия актеров;

8.5.8. Гильдия организаторов кинопроизводства, и проката фильмов;

8.5.9. Гильдия киноведов и кинокритиков;

8.5.10. Гильдия редакторов;

8.5.11. Гильдия кинотехников;

8.5.12. Гильдия гримеров.

8.6. В рамках Союза кинематографистов России возможно создание иных профессиональных Гильдий кинематографистов.

8.7. Гильдия кинематографистов Союза кинематографистов России (далее - Гильдия) действует на основании настоящего Устава и Положения, утверждаемого Правлением Союза кинематографистов России.

8.8. Гильдии не являются юридическими лицами.

8.9. Члены Союза кинематографистов России, объединенные в профессиональные Гильдии, на Общих собраниях Гильдий выбирают Президента Гильдии и Правление (Совет) Гильдии, срок полномочий которых не должен превышать срок полномочий, установленный настоящим Уставом для всех выборных органов Союза кинематографистов России.

8.10. Общее собрание Гильдии правомочно, если на нем присутствует более половины членов Гильдии. Решение Общего собрания Гильдии принимается простым большинством голосов, присутствующих на Общем собрании Гильдии ее членов.

8.11. Президент Гильдии и Правление (Совет) Гильдии считаются избранными, если за них проголосовало большинство присутствующих на Общем собрании членов Гильдии.

В случае если Общее собрание членов Гильдии не состоялось из-за отсутствия кворума, Секретариатом назначается дата нового Общего собрания Гильдии, если данное собрание также не будет проведено, то в соответствии с приказом Председателя Союза кинематографистов России назначается руководитель

Гильдии, кандидатура которого в дальнейшем утверждается Правлением Союза кинематографистов России.

8.12. Профессиональные Гильдии кинематографистов осуществляют следующие полномочия:

8.12.1. рекомендуют для приема в члены Союза кинематографистов России и направляют ходатайство в Приемную комиссию Союза кинематографистов России;

8.12.2. готовят для утверждения заключения по вопросам присуждения членам Союза кинематографистов России, объединенным в данную Гильдию, званий, премий, наград и иных знаков отличия, установленных государственными и правительственными органами, в том числе международными, а так же на получение наград, премий и иных поощрений в рамках Союза кинематографистов России;

8.12.3. выдвигают членов Союза кинематографистов России, объединенных в данную Гильдию, на получение ими наград, премий и иных поощрений, учрежденных в рамках Союза кинематографистов России;

8.12.4. содействуют международному сотрудничеству российских кинематографистов с зарубежными коллегами и их организациями.

IX. ИСТОЧНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМУЩЕСТВА СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ. УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВОМ

9.1. Источниками формирования имущества Союза кинематографистов России являются:

9.1.1. вступительные, членские, добровольные взносы и пожертвования;

9.1.2. поступления от проводимых в соответствии с настоящим Уставом мероприятий;

9.1.3. доходы от предпринимательской, внешнеэкономической деятельности Союза кинематографистов России;

9.1.4. доходы от гражданско-правовых сделок;

9.1.5. средства органов государственной власти, направленные на развитие Союза кинематографистов России, гранты и пожертвования от меценатов и спонсоров;

9.1.6. иные не запрещенные законодательством Российской Федерации поступления.

9.2. Союз кинематографистов России в соответствии с законодательством Российской Федерации может иметь в собственности земельные участки, здания, строения, сооружения, жилищный фонд, транспорт, оборудование, инвентарь, имущество культурно-просветительского и оздоровительного назначения, денежные средства, акции, другие ценные бумаги и иное имущество, необходимое для материального обеспечения деятельности Союза кинематографистов России, предусмотренной настоящим Уставом.

9.3. В собственности Союза кинематографистов России могут также находиться учреждения, издательства, средства массовой информации,

создаваемые и приобретаемые за счет средств Союза кинематографистов России в соответствии с его уставными целями.

9.4. Союз кинематографистов России является собственником принадлежащего ему на законном основании имущества в целом.

9.5. Собственность Союза кинематографистов России не подлежит перераспределению между его структурными подразделениями, а также членами Союза кинематографистов России и является единой и неделимой.

9.6. Каждый отдельный член Союза кинематографистов России не имеет права собственности на долю имущества, принадлежащего Союзу кинематографистов России.

9.7. Собственником имущества структурных подразделений Союза кинематографистов России, которые осуществляют свою деятельность на основании настоящего Устава, является Союз кинематографистов России в целом.

Структурные подразделения Союза кинематографистов России имеют право оперативного управления имуществом, закрепленным за ним собственником - Союзом кинематографистов России.

9.8. Структурные подразделения Союза кинематографистов России, за которыми имущество Союза кинематографистов России закреплено на праве оперативного управления, владеют, пользуются и распоряжаются этим имуществом в пределах, установленных законодательством Российской Федерации, в соответствии с целями своей деятельности, заданиями собственника этого имущества и его назначением.

9.9. Собственник указанного имущества - Союз кинематографистов России, вправе изъять излишнее, неиспользуемое или используемое не по назначению имущество, закрепленное за отделениями, либо приобретенное за счет средств, выделенных на приобретение этого имущества собственником - Союзом кинематографистов России. Изъятим имуществом, собственник -Союз кинематографистов России, может распорядиться по своему усмотрению.

Право сдачи в аренду имущества, находящегося у отделений в оперативном управлении, принадлежит собственнику этого имущества - Союзу кинематографистов России. Председатель или руководитель организации (отделения) Союза кинематографистов России действует в отношении указанного имущества на основании доверенности, заверенной Председателем Союза кинематографистов России в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Представительства Союза кинематографистов России наделяются имуществом и управляют им в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

9.10. Союз кинематографистов России может совершать в отношении находящегося в его собственности имущества любые сделки, не противоречащие законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу.

9.11. Право собственника имущества, поступающего в Союз кинематографистов России, а также созданного или приобретенного им за счет

собственных средств, от имени Союза кинематографистов России осуществляет его постоянно действующий руководящий коллегиальный орган - Правление Союза кинематографистов России.

9.12. Денежные средства Союза кинематографистов России расходуются в соответствии с единым бюджетом на:

9.12.1. финансирование его текущей деятельности;

9.12.2. осуществление благотворительной деятельности;

9.12.3. приобретение и аренду для нужд Союза кинематографистов России оборудования, материалов, инвентаря, машин, зданий, сооружений, автотранспорта и другого имущества;

9.12.4. другие выплаты, необходимые для деятельности Союза кинематографистов России.

9.13. При превышении доходов Союза кинематографистов России над его расходами сумма превышения не подлежит распределению между его членами, а направляется на реализацию уставных целей.

9.14. В случае реализации благотворительных программ, если благотворителем не установлено иное, не менее 80 (восемидесяти) процентов благотворительного пожертвования в денежной форме, а также пожертвования в натуральной форме должны быть использованы на благотворительные цели в течение года с момента получения Союзом кинематографистов России этих пожертвований.

9.15. Союз кинематографистов России не вправе осуществлять выплату вознаграждения членам Правления Союза кинематографистов России за выполнение ими возложенных на них функций, за исключением расходов, связанных с участием в работе Правления Союза кинематографистов России.

9.16. Союз кинематографистов России использует имущество для целей, определенных настоящим Уставом.

Союз кинематографистов России может осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению уставных целей, ради которого он создан, и соответствующую этим целям. Такой деятельностью признаются приносящие прибыль производство товаров и услуг, отвечающих целям создания Союза кинематографистов России, а также приобретение и реализация ценных бумаг, имущественных и неимущественных прав, участие в хозяйственных товариществах, обществах и иных хозяйственных организациях.

Союз кинематографистов России ведет учет доходов и расходов по предпринимательской деятельности.

Союз кинематографистов России может создавать хозяйственные товарищества, общества и иные хозяйственные организации, а также приобретать имущество, предназначенное для ведения предпринимательской деятельности.

Доходы от предпринимательской деятельности Союза кинематографистов России не могут перераспределяться между членами Союза кинематографистов России и должны использоваться только для достижения уставных целей.

9.17. Союз кинематографистов России может использовать свои средства на благотворительные цели.

Х. УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

10.1. Союз кинематографистов России, его структурные подразделения - юридические лица, осуществляют бухгалтерский, налоговый, статистический учет и прочие формы отчетности в порядке, и в сроки установленные законодательством Российской Федерации для общественных объединений.

10.2. Структурные подразделения Союза кинематографистов России - юридические лица, обязаны представлять финансовую отчетность о поступлении и расходовании средств в Секретариат и в соответствующие территориальные государственные органы в порядке и сроки установленные законодательством Российской Федерации.

10.3. Ответственность за состояние учета, своевременное представление бухгалтерской и иной отчетности возлагается на Председателя Союза кинематографистов России, Главного бухгалтера Союза кинематографистов России, руководителей и главных бухгалтеров структурных подразделений - юридических лиц, компетенция которых определяется действующим законодательством Российской Федерации.

10.4. Консолидированный годовой отчет о деятельности Союза кинематографистов России составляется и представляется не позднее, чем через 3 (три) месяца после окончания финансового года Правлению Союза кинематографистов России и Попечительскому совету.

10.5. Должностные лица Союза кинематографистов России несут установленную законодательством Российской Федерации ответственность за достоверность содержащейся в годовом отчете и балансе сведений.

10.6. На работников аппарата Союза кинематографистов России распространяется законодательство Российской Федерации о труде, социальном страховании и социальном обеспечении.

ХІ. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

11.1. Изменения и дополнения в Устав Союза кинематографистов России утверждаются решением Съезда, принятым квалифицированным большинством в 2/3 голосов делегатов, присутствующих на Съезде.

11.2. Все изменения и дополнения приобретают юридическую силу с момента их государственной регистрации в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

ХП. ЛИКВИДАЦИЯ И РЕОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

12.1. Реорганизация Союза кинематографистов России (слияние, выделение, присоединение, разделение, преобразование) и его ликвидация осуществляется в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

12.2. Реорганизация и ликвидация Союза кинематографистов России осуществляется по решению Съезда, принятому квалифицированным большинством в 3/4 голосов делегатов, присутствующих на Съезде.

12.3. Ликвидация Союза кинематографистов России осуществляется ликвидационной комиссией, образуемой Съездом или по решению суда.

12.4. Ликвидационная комиссия устанавливает порядок и сроки проведения ликвидации. Ликвидационная комиссия в установленном порядке оценивает имущество Союза кинематографистов России, выявляет его дебиторов и кредиторов и рассчитывается с ними, принимает меры к оплате долгов третьим лицам, составляет промежуточный ликвидационный и ликвидационный баланс и представляет его на утверждение Съезда.

12.5. Имущество и средства, оставшиеся в результате ликвидации Союза кинематографистов России, после удовлетворения требований кредиторов направляется на цели, предусмотренные настоящим Уставом. Решение об использовании оставшегося имущества публикуется ликвидационной комиссией в печати.

12.6. Сведения и документы, необходимые для осуществления государственной регистрации Союза кинематографистов России в связи с его ликвидацией, представляются в орган, уполномоченный принимать решение о государственной регистрации некоммерческих организаций принявший решение о государственной регистрации при его создании.

12.7. Союз кинематографистов России считается ликвидированным после внесения соответствующей записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

12.8. При реорганизации Союза кинематографистов России все имущественные и неимущественные права Союза кинематографистов России переходят к вновь возникшему юридическому лицу (правопреемнику) в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

12.9. Союз кинематографистов России считается реорганизованным с момента государственной регистрации вновь возникшего юридического лица за исключением случаев реорганизации в форме присоединения. При реорганизации Союза кинематографистов России в форме присоединения к нему другого юридического лица Союз кинематографистов России считается реорганизованным с момента внесения в Единый государственный реестр юридических лиц записи о прекращении деятельности присоединенного юридического лица.

12.10. Союз кинематографистов России в установленном порядке несет ответственность за сохранность документов управленческих, финансово-

хозяйственных, по личному составу и других, обеспечивает передачу на государственное хранение в государственные архивы документов, имеющих научно-историческое значение.

12.11. Документы Союза кинематографистов России по личному составу в случае ликвидации передаются в установленном порядке на хранение в Государственный архив.

Решение о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы Общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации», принято Министерством юстиции Российской Федерации 16 февраля 2011 г. (учетный № 0012010946).

Сведения о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы, внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 21 февраля 2011 г. за государственным регистрационным номером 2117799018511 (ОГРН 1027739540157).

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью тридцать восемь листов

Первый заместитель Министра юстиции
Российской Федерации

А.В. Федоров



«25» февраля 2011 г.