



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КИНОПОЗИТИВ

сообщество кинопедагогов
и киномодераторов
Иркутской области



Развитие сети социальных кинозалов

Проект Иркутского областного отделения
"Союза кинематографистов России"

Как все начиналось?



В 2022 году Иркутское областное отделение "Союза кинематографистов России", вдохновившись примером Пермского края, начинает проект по созданию социальных кинозалов для продвижения российского и регионального кино на территории Иркутской области. Проект призван связать кинозрителей даже самых отдаленных мест с создателями фильмов и дать им возможность обсудить кинопроизведение – одним поделиться впечатлениями от увиденного, другим рассказать о замыслах, приемах, интересном процессе съемок. Цель – открыть новые смыслы и научиться более глубокому смотрению фильма. Кинопроизведение должно стать отправной точкой в осмыслении действительности, помочь оглянуться вокруг, увидеть интересную историю, богатство родных мест, замечательных людей и желание изменить жизнь к лучшему. Поэтому проект получает название «Кинопозитив», а его девизом становится слоган: «Смотри, думай, действуй».

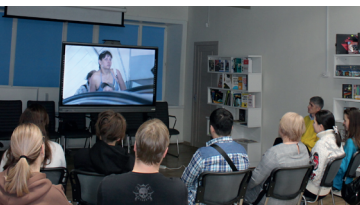
Партнерами проекта становятся шесть учреждений культуры в городах Байкальск, Железногорск-Илимский, Зима, Иркутск, Черемхово и поселок Качуг.

При поддержке настоящих энтузиастов своего дела, кинотеатры и библиотеки объявляют о своей готовности стать партнерами проекта, показывать на своих площадках фильмы и обсуждать их вместе со зрителями.



Для этого организаторы проекта пригласили известных российских режиссеров, которые преодолев тысячи километров до Иркутска, колесили по области, забираясь в самые отдаленные уголки, чтобы лично представить свою картину и обсудить ее со зрителями.

Кинорежиссер Анна Яновская (г. Москва) показала свой новый документальный фильм "Огонь", который в 2022 году взял несколько призов на разных российских кинофестивалях, в Доме культуры им. С. Рычковой в поселке Качуг и в библиотеке города Байкальска.



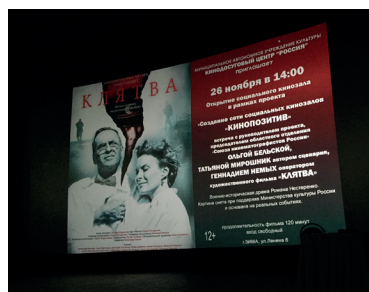
Неоднократный победитель Байкальского международного кинофестиваля "Человек и Природа" им В. Г. Распутина кинорежиссер из Москвы Татьяна Соболева проехала сотни километров от Иркутска до Железногорска Илимского, чтобы представить свой документальный фильм "Русский путь" и поговорить о смыслах,

заложенных в картину. Обсуждение с кинорежиссером в модельной библиотеке им. Н. А. Радищева запомнилось не только жителям Железногорска Илимского, но и участникам встречи в ЦБС города Черемхово.

Еще один известный российский режиссер Татьяна Мирошник показала один из своих полнометражных игровых фильмов "Клятва" в кинотеатре "Россия" в городе Зима.

В Иркутске открытие кинозала состоялось в музее имени В. Г. Распутина, где был показан документальный фильм "Канон", режиссера из Красноярска Николая Бема.

Кроме представленных режиссерами кинокартин, партнеры проекта, где были открыты социальные кинозалы, получили от организаторов более 20 эксклюзивных ссылок на документальные и игровые фильмы с разрешением правообладателей на некоммерческие кинопоказы. К проекту подключились режиссеры из Москвы, Иркутска, Красноярска – Елена Демидова, Лидия Филипова, Артур Соколов. Почти полторы тысячи зрителей смогли увидеть не только редкие фестивальные работы, но и обсудить их, зачастую вместе с режиссерами, которые подключались к обсуждению он-лайн.



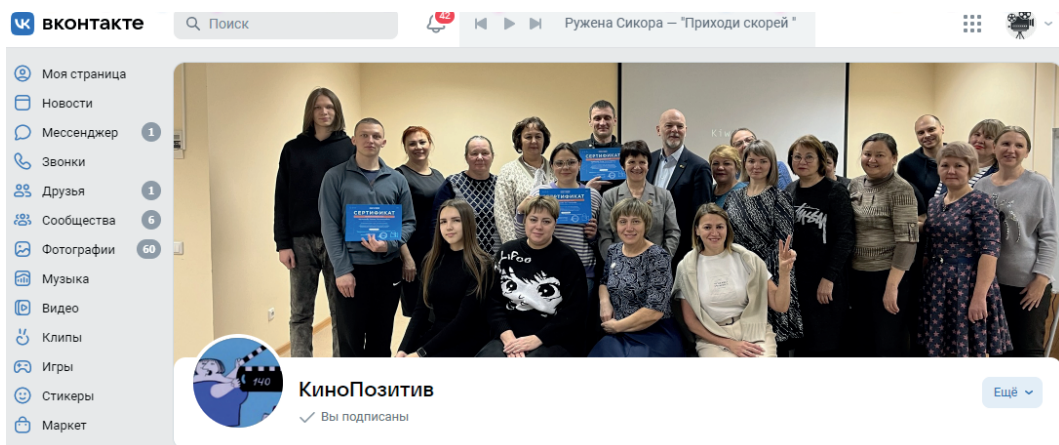
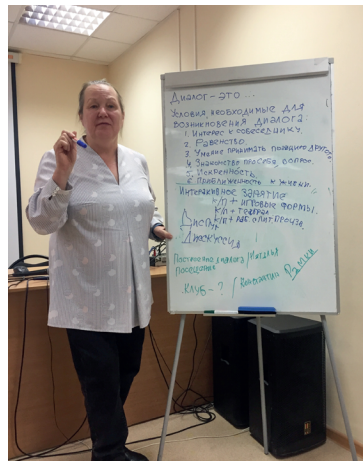
2023 год. Продолжение

На втором этапе проекта, который также был профинансирован Министерством культуры Иркутской области, к нам присоединились еще 5 муниципальных образований: Шелехов, Ангарск, Саянск, Залари, Нижнеудинский район, где при активном участии кинопедагогов и киномодераторов также появились социальные кинозалы.

Главной целью стало повышение образования для специалистов. Иркутское областное отделение организовало трехдневные курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы кинопедагогики. Повышение кинограмотности на основе методики осмысленного просмотра» с участием автора и ведущего программы, основателя Международного кинофестиваля «Ноль Плюс» в Тюмени Николая Данна и создателя сети социальных кинозалов в Перми Ольги Ахмедзяновой. Все участники получили Сертификаты Института развития кино и медиа о повышении квалификации. В проекте приняли участие представители 11 муниципалитетов и 18 учреждений культуры и образования.

Организаторами был подготовлен список из 50 кинокартин с методическими описаниями и ссылками на разрешенные к показу фильмы. Появилась группа "Кинопозитив38" Вконтакте и в Телеграмме.





2024 год. Третий этап проекта

Иркутское областное отделение "Союза кинематографистов" при поддержке Министерства культуры Иркутской области продолжило работу по подготовке модераторов для развития кинопедагогики. Для этого были проведены он-лайн семинары с участием признанных экспертов в области кинопедагогики Николаем Данном и Петром Агеевым (г. Тюмень) по темам:

- Введение в кинопедагогику: кино как инструмент осмысленного обучения. (Данн Н. Н.)
- Основные подходы и цели кинопедагогики, роль кино в образовательном и познавательном процессе. (Данн Н. Н.)
- Кинопозитивная педагогика. Методика осмысленного просмотра в современной школе: развитие критического мышления у детей и подростков. (Агеев П. А.)
- Формирование кинограмотности: как научить детей понимать киноязык. (Данн Н. Н.)
- Способы проведения просмотров, вопросы для дискуссии и методы вовлечения учащихся. (Агеев П. А.)
- Основы кинограмотности, знакомство с визуальными, звуковыми и повествовательными аспектами кино. (Данн Н. Н.)

Запись он-лайн семинаров была размещена на странице "Кинопозитив 38" в социальной сети ВКонтакте.

Далее состоялся трехдневный практический тренинг в городах Иркутск, Ангарск и в поселке Качуг. Программа тренингов была построена таким образом, что в начале Николай Данн погружал участников в обсуждение самых актуальных тем:

- «Эмоциональная и социальная грамотность через кино: как фильмы помогают детям понимать свои чувства, других людей и мир вокруг». (Восприятие фильмов как зеркало внутреннего мира: через наблюдение за эмоциями героев дети учатся понимать свои собственные чувства и переживания. Обсуждение поведения героев для осознания и формирования своего собственного отношения к миру. Осознание того, как через образы и сюжеты фильмов формируется свой взгляд на окружающую действительность и на себя как ее часть. Создание эмоциональной карты героев, сравнение с личным опытом).





- «Кино как инструмент социального диалога: воспитание через образы и сюжеты». (Образы героев как отражение социальных ролей и ситуаций. Использование кино для обсуждения вопросов толерантности, прав человека, экологической ответственности. Развитие эмпатии через анализ мотивов и поступков героев).
- «Цифровая среда и кинопедагогика: как использовать медиа для развития детей». (Навыки критического анализа медиа: как отличить качественный контент от развлекательного шума. Рекомендации по выбору фильмов и платформ с образовательной ценностью, включая zeroplus.tv. Вовлечение детей в создание собственного медиа: съемка коротких видеороликов или рецензий на фильмы).

АГОГИКИ И ПОВЫШЕНИЕ
НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ
СЛЕННОГО ПРОСМОТРА»

нт социального диалога:
ерез образы и сюжеты»
Тренинг Николая Данна





А затем тренинг продолжили участники проекта в своих социальных кинозалах. В Ангарске Ольга Малгатаева (СОШ 7) провела мастер-класс "Расшифровка кинокода: как сделать фильм инструментом обучения).

В Качуге Вера Шергина (Дом культуры им. С. Рычковой) рассказала о семейной кинопедагогике.

В практическом тренинге участвовали 62 представителя из учреждений образования и культуры из 17 муниципальных образований. Из них 30 – представители учреждений культуры и 32 – представители образовательных учреждений. Проект показал, что методика осмысленного просмотра востребована и в образовании, и в культуре.

Во время поездок и практических тренингов был снят фильм о проекте "Кинопозитив" и его участниках, которые объединились в сообщество кинопедагогов и киномодераторов Иркутской области.



2025 год. Завершение проекта

Проект "Кинопозитив", созданный Иркутским областным отделением "Союза кинематографистов" вступил в свою финальную стадию. Завершающий этап проекта поддержали Министерство культуры Российской Федерации и Союз кинематографистов РФ. Благодаря этому представители сообщества кинопедагогов и киномодераторов Иркутской области впервые смогли участвовать в Байкальском международном кинофестивале "Человек и Природа" им. В. Г. Распутина независимо от того, в каком населенном пункте они проживают.

Участники "Кинопозитива" стали не только зрителями. Им предложили отбирать фильмы для кинопоказов, участвуя в творческих встречах с режиссерами и мастер-классах от членов жюри. Такая экспертная работа призвана самостоятельно формировать контент для обсуждения самых значимых и актуальных тем с использованием в том числе фестивальных фильмов – игровых, документальных, анимационных.

«Участие в международном кинофестивале «Человек и Природа» стало для меня ценным и вдохновляющим. Как киномодератору мне удалось просмотреть все фильмы, что было важной и необходимой частью нашей миссии с целью отобрать картины, которые не только соответствуют высоким художественным критериям, но и могут стать мощным инструментом в воспитании школьников, будучи включенными в программу киноуроков. Удалось полностью погрузиться в фестивальную программу и увидеть весь спектр поднятых режиссерами проблем и тем. В будущем я бы предложила углубить взаимодействие между киномодераторами (педагогами) и режиссерами. Было бы полезно организовать отдельные рабочие сессии или круглые столы, где мы могли бы поделиться своим профессиональным взглядом на то, какие фильмы и почему мы считаем наиболее подходящими для детской аудитории. В свою очередь, режиссеры могли бы рассказать о своем творческом замысле, объяснить, почему они выбрали те или иные художественные средства, и что хотели донести до зрителя. Такой диалог был бы взаимно обогащающим и помог бы создателям лучше понимать запросы образовательной среды.»

Ольга Малгатаева,
педагог дополнительного образования СОШ 7 г. Ангарска



КиноПозитив38

Впечатления участников семинара о прошедших мероприятиях

Ольга Малгатаева ✓



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОЕКТУ "КИНОПОЗИТИВ-2025"

Место проведения: г. Иркутск, Дом кино, Малый зал (Россия)

Образовательный семинар с участием представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив". Их участие в работе Байкальского международного кинофестиваля "Человек и Природа" – просмотры, обсуждения, творческие встречи с авторами фильмов, участие в мастер-классах.

Даты проведения: 26–28 сентября 2025 года

Встреча с режиссером П. Скоробогатовым о фильмах снятых при поддержке ФПРК для представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра).

Дата проведения: 26 сентября 2025 года

Киноклуб "Кинограф" с участием представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра). Эхо кинофестиваля «Человек и Природа» – просмотр и обсуждение. Выработка рекомендаций для смысловых акцентов.

Дата проведения: 28 сентября 2025 года

Встреча с А. Каминским, режиссером кино и телевидения, доцентом кафедры режиссуры кино и телевидения РГИСИ, членом жюри кинофестиваля "От чистого истока" о монтаже как средстве художественного выражения в кино для представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра).

Дата проведения: 10 октября 2025 года

Мастер-класс со звукорежиссерами "Восточно-Сибирской студии кинохроники" В. Поспеховым и В. Сергейчуком о значении звука в кино для представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра) с он-лайн трансляцией.

Дата проведения: 20 октября 2025 года

Мастер-класс с создателями цифровой платформы 38 DOK П. Степановой и Ю. Хамнаевым для представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра) с он-лайн трансляцией.

Дата проведения: 26 октября 2025 года

Киноклуб "Кинограф" с участием представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра). Программа XII Международного фестиваля детского и семейного кино «Ноль Плюс».

Дата проведения: 27 октября 2025 года

Киноклуб "Кинограф" с участием представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра). Программа XII Международного студенческого кинофестиваля "ВГИК" – просмотр и обсуждение. Выработка рекомендаций для смысловых акцентов.

Дата проведения: 10 ноября 2025 года

Мастер-класс с операторами В. Столяровым, А. Сотниковым о значении изображения в кино для представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра) с он-лайн трансляцией.

Дата проведения: 17 ноября 2025 года

Образовательный семинар Н. Данна, президента Международного кинофестиваля "Ноль Плюс" с участием представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив".

Даты проведения: 4–5 декабря 2025 года

Мастер-класс с режиссерами О. Цепиловой и М. Филичевой "От локальных тем к глобальному кино" для представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра) с он-лайн трансляцией.

Дата проведения: 8 декабря 2025 года

Киноклуб "Кинограф" с участием представителей сети социальных кинозалов "Кинопозитив" (сбор материала для проведения киноуроков с использованием метода осмысленного кинопросмотра). Программа XVI Международного кинофестиваля "Мужская роль" им. Ивана Мозжухина – просмотр и обсуждение. Выработка рекомендаций для смысловых акцентов.

Дата проведения: 8 декабря 2025 года

Иркутское областное отделение "Союза кинематографистов России" – профессиональный творческий союз, объединяющий специалистов всех кинематографических специальностей, являющихся членами "Союза кинематографистов РФ". Миссия: продвижение кино, информационная, фестивальная деятельность, кинопроизводство, образовательные проекты.



<https://vk.com/club224016414>



<https://vk.com/club229249815>